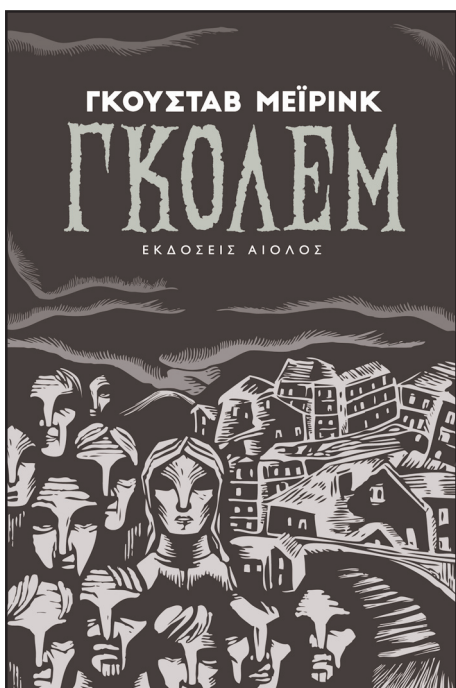


ΓΚΟΥΣΤΑΒ ΜΕΪΡΙΝΚ

ΓΚΟΛΕΜ

σσ. 360, σχήμα 14x21, τιμή λιανικής 16,30 ευρώ, ISBN: 960-7267-08-7
Μετάφραση: Έρση Λάγκε



Κάθε τριάντα τρία χρόνια περίπου επαναλαμβάνεται ένα γεγονός στα στενοσόκακα του γκέτο, που δημιουργεί έναν ανεξήγητο τρόπο. Αρχίζει πάντα με έναν άγνωστο άντρα, χωρίς γένια, με κιτρινωπό δέρμα και μογγολικά χαρακτηριστικά, που εμφανίζεται ξαφνικά από τον παλιό δρόμο ντυμένος με παλιομοδίτικα ξεθωριασμένα ρούχα. Προχωρά, αλλά σκοντάφτει συνέχεια κατά έναν περίεργο τρόπο, κινδυνεύοντας να πέσει από στιγμή σε στιγμή με τα μούτρα. Τριγυρνά στην εβραϊκή συνοικία κι εξαφανίζεται το ίδιο απότομα όπως εμφανίστηκε...

Ο Γκούσταβ Μείρινκ (1868-1932), γράφοντας το *Γκόλεμ*, έφτιαξε ένα μυθιστόρημα για το γκέτο της Πράγας, περιγράφοντας τον χώρο – σπίτια λοξά με καγκελόφραχτα παράθυρα, με στενά, με υπόστεγα που χάσκουν σαν μεγάλα μαύρα στόματα ζώων έτοιμα να ουρλιάξουν με μίσος – ως έναν χώρο τερατωδίας, παρακμής, δολιότητας, οργής.

Μέσα σ' αυτό το σκηνικό, που η πραγματικότητα και το όνειρο εισβάλλουν το ένα μες στο άλλο, που ο εσωτερισμός της καμπάλα είναι διάχυτος, η τερατώδης μορφή του Γκόλεμ, άυλη και υλική, υπαρκτή και φευγάλη, απτή και απροσδιόριστη, ορδώνει απειλητική στο βάθος.