

ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ

ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΛΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ

Πρόλογος-επιμέλεια: Γιώργος Καραντώνης, σσ. 356, σχήμα 14x21,
ISBN: 978-960-521-243-8, τιμή 17, 00 ευρώ



Τι ετοιμάζουν στην πατρίδα οι τάχατες μορφωμένοι πολιτικοί δίχως αυτή να υποσιάζεται τίποτε; – περιμένοντας μάλιστα το λυτρωμό της απ' αυτή τη χαλασμένη πάστα! Κι όχι μόνο αυτό, αλλά και το χειρότερο, να της έχουν επιβάλει και μian άλλη πρόληψη, την πιο θανάσιμη κι αγράμματη, πως ο λυτρωμός δεν μπορεί να 'ρθει, τάχατες, από τους απλούς ανθρώπους, που δεν εσπούδασαν πολιτικά, που δε διδάχτηκαν την τέχνη του δυνάστη, του δημοκόπου, του εκμεταλλευτή...

Το *Παιδιά καλών οικογενειών* είναι μια σειρά ανέκδοτων μέχρι σήμερα διηγημάτων του Λουκά Καστανάκη, γραμμένων από το 1942 ως το 1956. Ο συγγραφέας αναπαριστά γλαφυρά την εποχή του, από τα τέλη του 19ου μέχρι τα μέσα του 20ού αιώνα, τους τόπους που έζησε, από την προεπαναστατική Ρωσία, την Κωνσταντινούπολη, το Παρίσι, το Βερολίνο ως τους τόπους εξορίας του στην Ελλάδα, καθώς και τους ανθρώπους που γνώρισε σ' όλη την οδύσσεια της ζωής του, εστιάζοντας στα πάθη τους,

στις αγωνίες και τα βάσανά τους, στις αξίες και τις ελπίδες τους...

Καυστικός, με χιούμορ, αισιόδοξος, ο «κοσμοπολίτης» Καστανάκης γράφει «επίκαιρα» διηγήματα, με χαρακτήρες που θυμίζουν τους σημερινούς, στηλιτεύοντας ό,τι ταλαιπωρεί τον Έλληνα αιώνας τώρα.

Ο συγγραφέας Λουκάς Καστανάκης, μεγαλύτερος αδελφός του πεζογράφου Θράσου Καστανάκη, γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1890, όπου πέρασε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια πριν εγκατασταθεί και εργαστεί στον Καύκασο αρχικά, από το 1909 ως το 1920, στο Παρίσι και στο Βερολίνο μετέπειτα, από το 1920 ως το 1931, και τελικά στην Αθήνα, από το 1931 ως το θάνατό του το 1956. Πολιτικός επιστήμονας, μαθητής και συνεργάτης του Ψυχάρη, φίλος και δάσκαλος στα ρωσικά του Νίκου Καζαντζάκη, πολυμήχανος επιχειρηματίας, έμπορος, εκδότης ελληνόφωνης εφημερίδας και βιβλίων στο Παρίσι, δημοσιογράφος και μεταφραστής –κυρίως από τα ρωσικά– σε πολυάριθμα έντυπα, έζησε μια πολυτάραχη και πολυποικίλη ζωή, που την απεικόνισε ζωντανά και παραστατικά σε διάφορα έργα του, εκδομένα και ανέκδοτα.