

ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗ ΕΠΟΧΗ

Επιλογή - Μετάφραση: Θωμάς Μαστακούρης

σσ. 176, σχήμα 14x21, τιμή λιανικής 12,00 ευρώ, ISBN: 978-960-521-248-3



Από τις ακανείς παγωμένες περιοχές του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τις ερήμους της Αυστραλίας, και από τα ανάκτορα βασιλέων και τις επαύλεις αριστοκρατών μέχρι τα πιο ταπεινά χωριά, οι ψυχές των νεκρών που αρνούνται να αποδεχθούν τον θάνατο των κορμιών που κατοικούσαν, επιστρέφουν για να ζητήσουν εκδίκηση από τους ζωντανούς, να τραβήξουν μαζί τους στον τάφο αγαπημένα πρόσωπα ή, απλώς, για να αντλήσουν λίγη από τη ζεστασιά της αληθινής ύπαρξης. Ιστορίες φαντασμάτων από τη βικτωριανή εποχή, μια περίοδο κατά την οποία οι αρχέγονες δοξασίες αντιμάχονταν τον ορθολογισμό και την επιστήμη, και ο θάνατος ασκούσε μια παράξενη, νοσηρή έλξη πάνω στους θνητούς.

Τα διηγήματα του παρόντος τόμου επιλέχθηκαν ως αντιπροσωπευτικά της Βικτωριανής περιόδου, ώστε να προκαλέσουν στον αναγνώστη όχι μόνο την απαραίτητη ανατριχίλα, αλλά και το ενδιαφέρον για μια εποχή που είναι ταυτόχρονα τόσο κοντά και τόσο μακριά από τη δική μας. Οι βικτωριανές ιστορίες φαντασμάτων διακρίνονται από το καθαρά γοτθικό μυθιστόρημα, επειδή οι

περισσότερες συνδυάζουν το υπερφυσικό με τον ψυχρό ορθολογισμό που είχε αρχίσει να επικρατεί στη Δύση. Οι πρωταγωνιστές παύουν να είναι καταραμένοι γόνοι αριστοκρατικών οικογενειών και γίνονται πολυταξιδεμένοι αστοί που αντιμετωπίζουν το υπερφυσικό με την ίδια ψυχραιμία αλλά και την ίδια δυσπιστία με την οποία αντιμετώπιζαν και την επέλαση της νέας εποχής – τουλάχιστον μέχρι να τους αποκαλυφθεί σε όλο το μακάβριο μεγαλείο του.

Στον τόμο αυτό περιέχονται τα διηγήματα των Σέρινταν λε Φανού, «Η διαθήκη του γαιοκτήμονα Τόμπι», Άρθουρ Κόναν Ντόιλ, «Ο καπετάνιος του Πολικού Αστέρα», Χιουμ Νίσμπετ, «Το στοιχειωμένο αγρόκτημα», Ρίτσαρντ Μίντλετον, «Το πλοίο φάντασμα», Προσπέρ Μεριμέ, «Το όραμα του Καρόλου ΙΑ΄» και Πέρσεβαλ Λάντον, «Το αβαείο του Θέρνλεϊ».