

Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν

Γ Α Ι Ο Θ Α Λ Α Σ Σ Α

Η Γαιοθάλασσα είναι ένας κόσμος με αμέτρητα νησιά, το καθένα με τον δικό του πολιτισμό. Εκεί λέγεται ότι κατοικούν τα αρχαιότερα και σοφότερα πλάσματα του κόσμου, οι δράκοι. Οι νησιωτικές αυτές κοινωνίες αποδέχονται τη μαγεία ως αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής τους, ενώ καθετί έχει κι ένα μυστικό όνομα, που όποιος το γνωρίζει, έχει την εξουσία πάνω σε αυτό.

Ο φανταστικός κόσμος της Γαιοθάλασσας έχει συγκριθεί με τη Μέση-Γη του Τζ.Ρ.Ρ. Τόλκιν και τη Νάρνια του Κ.Σ. Λιούις. Η δημιουργός του, η σπουδαία Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν, έγραψε πέντε μυθιστορήματα και σειρά διηγημάτων που εκτυλίσσονται στα νησιά του αρχιπελάγους και συγκαταλέγονται στα κλασικά έργα της φανταστικής λογοτεχνίας.

Οι εκδόσεις Αίολος επανεκδίδουν στα ελληνικά τα βιβλία της Γαιοθάλασσας με την προσθήκη σε κάθε τόμο επιλόγου από την ίδια τη συγγραφέα.



Η Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν (Ursula Kroeber Le Guin, 21/10/1929 – 22/01/2018), αμερικανίδα συγγραφέας και ποιήτρια με τεράστια συμβολή στο χώρο του φανταστικού και από τους σπουδαιότερους αμερικανούς λογοτέχνες του εικοστού αιώνα. Διακρίθηκε για το μεστό και στυλιστικά άρτιο ύφος της και για την τολμηρή και μη συμβατική προσέγγιση των θεμάτων της υπό την έντονη επίδραση φεμινιστικών και κοινωνικά προοδευτικών ιδεών, του ταοϊσμού, της οικολογίας, της μεταφυσικής και της Ουτοπίας.

Της απονεμήθηκαν επανειλημμένα τα σπουδαιότερα βραβεία στο χώρο του φανταστικού – πέντε βραβεία Hugo και έξι βραβεία Nebula. Το 2013 ανακηρύχθηκε Grandmaster Of Science Fiction από τον SFWA και το 2014 τιμήθηκε με το Βραβείο για Εξέχουσα

Συνεισφορά στα Αμερικανικά Γράμματα από τον οργανισμό του National Book Award, μια διάκριση που αποτυπώνει την πλατιά απήχυσή της στο σύνολο του λογοτεχνικού κόσμου.

Κόρη ανθρωπολόγων, μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον γραμμάτων, σπούδασε Μεσαιωνική και Αναγεννησιακή ρομαντική λογοτεχνία και δημοσίευσε το πρώτο της μυθιστόρημα το 1966. Μέχρι το 1970 είχε καθιερωθεί ως μια από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές φωνές στο χώρο του φανταστικού και της ΕΦ. Το έργο της, πολυσχιδές και πλούσιο, εκτείνεται σε φόρμες όπως το δοκίμιο και η ποίηση, ενώ μετέφρασε και σημαντικά κείμενα της παγκόσμιας γραμματείας, όπως το Τάο Τε Τσινγκ του Λάο Τσε, από τις σημαντικότερες πραγματείες της κινέζικης φιλοσοφίας.

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΗΣ ΓΑΙΟΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Ο Μάγος της Γαιοθάλασσας, το πρώτο βιβλίο του κύκλου της Γαιοθάλασσας, αφηγείται το πώς ο Κίρκος, ένα χωριατόπαιδο από το νησί του Γκοντ, έγινε Αρχιμάγιστρος και Άρχοντας των Δράκων, που τα ταξίδια και τα κατορθώματα του αποτέλεσαν το θέμα πολλών τραγουδιών και θρύλων.

Ο Κίρκος, όταν ανακαλύψει, παιδί ακόμα, την έφεσή του στη μαγεία, θα μαθητεύσει δίπλα στον μάγο Όγκιον και στη συνέχεια στην ξακουστή Σχολή των Μάγων του νησιού του Ροκ. Καθώς, όμως, καλλιεργεί τις ικανότητές του και ξεχωρίζει ανάμεσα στους συμμαθητές του, παρασυρμένος από ενθουσιασμό και αλαζονεία θα κάνει ένα τρομερό λάθος με ανυπολόγιστες συνέπειες. Ο αγώνας για να επανορθώσει θα αποτελέσει τη δυσκολότερη μάχη που έδωσε ποτέ...

Μετάφραση
Λίλη Ιωαννίδου

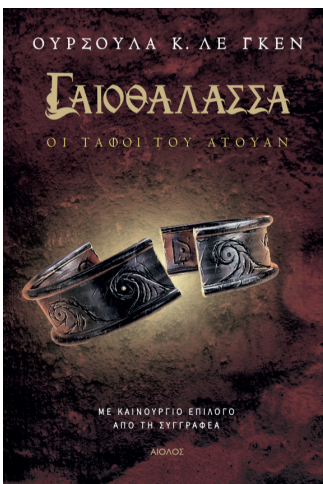
ISBN
978-960-521-271-1

Επιμέλεια κειμένου:
Μαρίνα Καρρά

ΣΕΛΙΔΕΣ
232

ΟΙ ΤΑΦΟΙ ΤΟΥ ΑΤΟΥΑΝ

ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Οι Τάφοι του Άτουαν είναι το δεύτερο βιβλίο του κύκλου της Γαιοθάλασσας. Εδώ μεταφερόμαστε στο απομακρυσμένο σύμπλεγμα των Καργκάδων, όπου οι ανοιχτόχρωμοι και πολεμοχαρείς κάτοικοί τους λατρεύουν τα πνεύματα των Μεγάλων Παλαιών, των μακρινών προγόνων τους, και αποστρέφονται τη μαγεία. Οι Τάφοι των Ακατονόμαστων στο νησί του Άτουαν είναι ο πιο ιερός τόπος της λατρείας και φυλάσσεται από μια μικρή κοινότητα ιερειών και ευνούχων με επικεφαλής τη μεγάλη Ιέρεια.

Στα πέντε της η μικρή Τενάρ θα γίνει η μεγάλη Ιέρεια, αλλά θα χάσει τα πάντα: την οικογένεια, το σπίτι και το όνομά της. Θα γίνει η Άρχα, η Φαγωμένη, ταγμένη φύλακας των Τάφων και της λατρείας των Μεγάλων Παλαιών.

Κι ενώ προσπαθεί να προσαρμοστεί στη σκληρή και μονότονη νέα της ζωή, ένας άγνωστος εισβάλλει στον υπόγειο λαβύρινθο κάτω από τους Τάφους. Τι επιδιώκει ο εισβολέας; Τι θα σημάνει αυτό το γεγονός για την Τενάρ;

Μετάφραση
Λίλη Ιωαννίδου

ISBN
978-960-521-270-4

Επιμέλεια κειμένου:
Μαρίνα Καρρά

ΣΕΛΙΔΕΣ
192