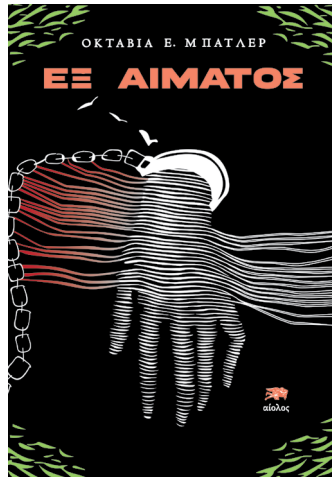


Οκτάβια
Ε. ΜπάτλερΕΞ
Αίματος

Το 1976 η Ντέινα έχει μόλις κλείσει τα είκοσι έξι της και με τον Κέβιν, τον άντρα της, μετακομίζουν στο καινούργιο τους σπίτι, στο Λος Άντζελες. Ξαφνικά κι ενώ τακτοποιούν τα βιβλία τους, η Ντέινα χάνει τις αισθήσεις της. Όταν συνέρχεται, βρίσκεται στην άκρη ενός πυκνού δάσους και αμέσως αντιλαμβάνεται ότι στο ποτάμι που βρίσκεται δίπλα της πνίγεται ένα μικρό παιδί. Δίχως δεύτερη σκέψη βουτάει στο νερό και το σώζει, αλλά βγαίνοντας την περιμένει στην όχθη ένας άνδρας που τη σημαδεύει με το όπλο του. Κι ενώ κινδυνεύει η ζωή της, βρίσκεται και πάλι πίσω στο διαμέρισμά της, μουσκεμένη ως το κόκαλο. Μόλις έχει βιώσει την τρομακτικότερη εμπειρία της ζωής της, αλλά τότε δεν ήξερε ότι αυτό θα της συνέβαινε ξανά και ξανά...

Η Οκτάβια Μπάτλερ έχει πει ότι εν μέρει οφείλει την έμπνευσή της στη μητέρα της, που δούλεψε σ' όλη της τη ζωή σαν υπηρέτρια. «Θυμάμαι να της λέω, “Δεν θα κάνω ποτέ αυτό που κάνεις, είναι απαίσιο”...Κράτησα το σιωπηλό, πληγωμένο βλέμμα της για χρόνια μέσα μου μέχρι να το κατανοήσω. Δεν χρειάστηκε ν' αφήσω το σχολείο στα δέκα μου, είχα πάντα ένα πιάτο φαΐ και μια στέγη πάνω απ' το κεφάλι μου επειδή η μητέρα μου ήταν πρόθυμη να κάνει δουλειές του ποδαριού και να δέχεται την ταπείνωση. Άνθρωποι σαν τη μητέρα μου δεν ήταν δειλοί ή φοβισμένοι, ήταν ήρωες. Αυτό θέλησα να δείξω με το ΕΞ αίματος, με έναν τρόπο που δεν μπορεί να το κάνει η ιστορία των μαύρων».

«Το ΕΞ Αίματος είναι ένα εξαιρετικό δείγμα φαντασίας, ενσυναίσθησης και λεπτοδουλεμένης αφήγησης. Η λογοτεχνία του φανταστικού στα καλύτερά της».

-NewYork Times

«Κάθε αφήγηση που περιγράφει κάποιο ταξίδι στον χρόνο θα πρέπει να έχει ως μέτρο σύγκρισης το “ΕΞ Αίματος”».

-Guardian

«Ένα από τα πιο πρωτότυπα και τολμηρά έργα που προσεγγίζουν το ζήτημα της φυλετικής ταυτότητας».

-Los Angeles Times

Μετάφραση
Γιώργος ΜπαρουξήςISBN
978-960-521-299-5Επιμέλεια κειμένου:
Μαρίνα ΚαρράΣΕΛΙΔΕΣ
228Σχεδιασμός εξωφύλλου:
Κάτια Κουτσαφτή

Οκτάβια Ε. Μπάτλερ



Η συγγραφέας Οκτάβια Ε. Μπάτλερ γεννήθηκε το 1947 στην Πασαντίνα της Καλιφόρνιας.

Ορφανή από πατέρα, μεγάλωσε με τη μητέρα της. Ήταν δυσλεκτική και εσωστρεφής ως παιδί. Ξεκίνησε να γράφει ιστορίες από δέκα ετών αποφασισμένη να γίνει συγγραφέας.

Η Μπάτλερ μαθήτευσε δίπλα στον σπουδαίο συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Χάρλαν Έλισον, ο οποίος πρώτος ξεχώρισε το συγγραφικό της ταλέντο και την ενθάρρυνε να συνεχίσει.

Το 1976 εκδίδεται το πρώτο της μυθιστόρημα, *Patternmaster*, με το οποίο εγκαινιάζει τη σειρά μυθιστορημάτων *Patternist*. Το *Εξ αίματος* (*Kindred*, 1979), το μοναδικό της έργο που δεν ανήκει στη λογοτεχνία επιστημονικής φαντασίας, συνδυάζει το ιστορικό μυθιστόρημα και το φανταστικό στοιχείο με μοναδικό τρόπο. Παραμένει δημοφιλές και σήμερα διδάσκεται σε κολέγια και πανεπιστήμια. Στη δεκαετία του '80 εξέδωσε την τριλογία επιστημονικής φαντασίας *Xenogenesis* και συνέχισε στη δεκαετία του '90 με τη δυστοπική σειρά *Earthseed*, που σημείωσε εμπορική επιτυχία πολλά χρόνια μετά την έκδοσή της λόγω του προφητικού χαρακτήρα της. Η Οκτάβια Ε. Μπάτλερ υπήρξε πρωτοπόρος τόσο ως γυναίκα και αφροαμερικανή συγγραφέας σε έναν ανδροκρατούμενο χώρο όπως αυτόν της επιστημονικής φαντασίας, όσο και με τα θέματα που προσέγγισε μέσω των βιβλίων της όπως το φύλο, η φυλετική καταγωγή, η εξουσία και τελικά τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος.

Πήρε πολλές διακρίσεις για το έργο της, μεταξύ των οποίων και τα σημαντικά βραβεία Hugo και Nebula, το δε 1995 έλαβε την υποτροφία του ιδρύματος MacArthur, που για πρώτη φορά απονεμήθηκε σε συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας.

Τα τελευταία χρόνια της ζωής της η Μπάτλερ αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας κι έτσι κατάφερε να ολοκληρώσει μόνο ένα, το τελευταίο της, μυθιστόρημα (*Fledgling*, 2005).

Πέθανε το 2006, μόλις 58 ετών, στην κατοικία της στο Σιάτλ.