

ΖΥΛΙΕΝ ΜΠΛΟΝΤΕΛ ΖΑΝ-ΛΥΚ ΚΑΝΟ ΒΑΛΕΝΤΕΝ ΣΕΣΣΕ

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ

ΕΛΡΙΚ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΘΩΜΑΣ ΜΑΣΤΑΚΟΥΡΗΣ



Η μεγάλη επιστροφή του μυθικού αντιήρωα!

Δύο χρόνια μετά την άλωση της Ίμριρ ο Έλρικ, βαθιά πληγωμένος από τον θάνατο της Σίμοριλ, περιπλανιέται άσκοπα στα Νέα Βασίλεια. Μέχρι την ημέρα που αποφασίζει να σαλπάρει για το Ντάκος, την πόλη των χιλίων βελών, ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα της βασίλισσας Γισάνα για βοήθεια: ένας μυστηριώδης πύργος έχει εμφανιστεί στα δυτικά του βασιλείου της.

Το μέρος αυτό θα αποδειχθεί ότι είναι μια πύλη σε άλλη διάσταση, όπου καμία μαγεία που γνωρίζει ο Έλρικ δεν μπορεί να λειτουργήσει. Ούτε καν εκείνη της Καταιγίδας, του πιστού του σπαθιού, το οποίο είναι εξίσου ανίσχυρο απέναντι σε οντότητες που ο Έλρικ είχε ορκιστεί να μην υπηρετήσει ποτέ ξανά...

Το τραγικό έπος του Έλρικ συνεχίζεται στον πέμπτο τόμο, όπου ο εξαιρετικός εικονογράφος Βαλεντέν Σεσέ αναλαμβάνει τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό, συνεχίζοντας την αριστοτεχνική αισθητική της επιτυχημένης μεταφοράς σε κόμιξ του καλτ έργου του Μάικλ Μούρκοκ, με τις ευλογίες του τελευταίου. Ο Νεκρομάντης εγκαινιάζει έναν δεύτερο κύκλο τεσσάρων τόμων.