

ΟΚΤΑΒΙΑ Ε. ΜΠΑΤΛΕΡ **Η ΠΑΡΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΠΟΡΕΑ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Βαγγέλης Πούλιος



Καλιφόρνια 2024 – Ο νέος πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών προκαλεί μια πρωτοφανή κρίση, επιδιώκοντας «να κάνει ξανά μεγάλη την Αμερική». Κοινωνικοί αποκλεισμοί και κλιματικό χάος, επιδημίες, φτώχεια, βία... Η βαρβαρότητα κυριαρχεί και όλοι αναζητούν απεγνωσμένα μια στοιχειώδη ασφάλεια.

Η δεκαοχτάχρονη Λόρεν, κόρη ενός μαύρου πάστορα, γεννημένη μ' ένα σύνδρομο υπερευαισθησίας στα συναισθήματα των άλλων, νιώθοντάς τα σαν δικά της, καταγράφει στο ημερολόγιό της όλα όσα βιώνει σ' αυτήν τη σκοτεινή δυστοπία του υπερκαπιταλισμού και της κλιματικής αλλαγής.

Και αίφνης, μέσα σε μια νύχτα επέρχεται η απόλυτη καταστροφή: χάνει ολόκληρη την οικογένειά της από κάποιους πυρομανείς, προϊόντα – ή θύματα κι αυτοί; – της ίδιας νοσηρής κοινωνίας. Έτσι αναγκάζεται να καταφύγει στον Βορρά, κάνοντας με τα πόδια μια επικίνδυνη διαδρομή, στην επιθυμία της για έναν ασφαλέστερο τόπο και ένα νέο ξεκίνημα.

Η δυστοπία την οποία περιέγραφε 35 χρόνια πριν η Οκτάβια Μπάτλερ, συγγραφέας του ΕΞ Αίματος, δεν απέχει πολύ από ορισμένες καταστάσεις του σήμερα. Η Παραβολή του Σπορέα, το πρώτο βιβλίο της δυστοπικής σειράς Γαϊόσποροι, διαδραματίζεται τη δεκαετία του 2020, τη δεκαετία που η σπίθα του παλιού κόσμου ή θα σβήσει αφήνοντας στο απόλυτο σκοτάδι την ανθρωπότητα, ή θα παραμείνει ζωντανή πυροδοτώντας κάτι νέο.



Η Οκτάβια Ε. Μπάτλερ γεννήθηκε το 1947 στην Πασαντίνα της Καλιφόρνιας. Ορφανή από πατέρα, μεγάλωσε με τη μητέρα της. Ήταν δυσλεκτική και εσωστρεφής ως παιδί. Ξεκίνησε να γράφει ιστορίες από δέκα ετών αποφασισμένη να γίνει συγγραφέας. Η Μπάτλερ μαθήτευσε δίπλα στον σπουδαίο συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Χάρλαν Έλισον, ο οποίος πρώτος ξεχώρισε το συγγραφικό της ταλέντο και την ενθάρρυνε να συνεχίσει.

Το 1976 εκδίδεται το πρώτο της μυθιστόρημα, *Patternmaster*, με το οποίο εγκαινιάζει τη σειρά μυθιστορημάτων *Patternist*. Ακολουθεί το *Εξ αίματος* (*Kindred*, 1979), που παραμένει το πιο δημοφιλές μυθιστόρημά της και σήμερα διδάσκεται σε κολέγια και πανεπιστήμια. Στη δεκαετία του '80 εξέδωσε την τριλογία επιστημονικής φαντασίας *Xenogenesis* και συνέχισε στη δεκαετία του '90 με τη δυστοπική σειρά *Γαιόσποροι* (*Earthseed*), που εκτυλίσσεται στη δεκαετία του 2020, σημειώνοντας εμπορική επιτυχία στις μέρες μας λόγω του προφητικού της χαρακτήρα για την εποχή μας (λίστα ευπώλητων *New York Times* για το 2020).

Η Οκτάβια Ε. Μπάτλερ υπήρξε πρωτοπόρος ως γυναίκα και μάλιστα Αφροαμερικανή, διαπρέποντας στον ανδροκρατούμενο χώρο της επιστημονικής φαντασίας, ιδίως λόγω των θεμάτων με τα οποία ασχολήθηκε στα βιβλία της όπως το φύλο, τη φυλετική καταγωγή, την εξουσία. Προσέγγισε επίσης κριτικά τα ιεραρχικά μοντέλα σκέψης που γι' αυτήν αποτελούσαν τη ρίζα κάθε μορφής ρατσισμού, σεξισμού, εθνικισμού ή ταξικών διακρίσεων.

Διακρίθηκε αμέτρητες φορές για το έργο της με πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων και τα σημαντικά *Hugo* και *Nebula*, το δε 1995 έλαβε την υποτροφία του ιδρύματος *MacArthur*, που για πρώτη φορά απονέμονταν σε συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας. Τα τελευταία χρόνια της ζωής της η Μπάτλερ αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα υγείας κι έτσι κατάφερε να ολοκληρώσει μόνο ένα μυθιστόρημα ακόμη, το *Fledgling* (2005).

Πέθανε το 2006, μόλις 58 ετών, στην κατοικία της στο Σιάτλ.