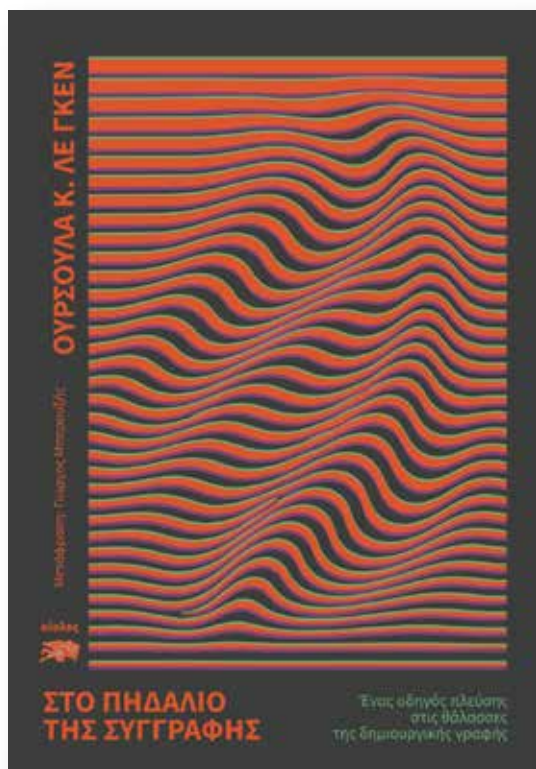




ΟΥΡΣΟΥΛΑ
Κ. ΛΕ ΓΚΕΝ

Στο πηδάλιο της συγγραφής

Ένας οδηγός πλεύσης στις θάλασσες
της δημιουργικής γραφής

Μετάφραση:
Γιώργος Μπαρουξής

Επιμέλεια:
Κώστας Βαλάρης

Η Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν δεν υπήρξε μόνο μία από τις σημαντικότερες αμερικανίδες συγγραφείς του εικοστού αιώνα, αλλά και μια εξαιρετική δασκάλα της τέχνης της συγγραφής. Στον ανά χείρας οδηγό μοιράζεται με ευγλωττία, ακρίβεια και γενναιοδωρία όσα αποκόμισε σε ολόκληρη τη λογοτεχνική της ζωή. Με πρακτικές ασκήσεις, στοχαστικά σχόλια και συγκεκριμένα παραδείγματα εξετάζει τον ρυθμό, τη φωνή, την οπτική γωνία, τη δομή και την οικονομία του λόγου — όλα εκείνα τα «αόρατα» εργαλεία που κάνουν ένα κείμενο να αναπνέει και να είναι καλοτάξιδο. Μακριά από συνταγές επιτυχίας και εύκολες φόρμουλες, η Λε Γκεν αυτά που προτείνει είναι πειθαρχία, προσοχή στη γλώσσα και ακρόαση της αφήγησης.

Ένα βιβλίο-πτυξίδα για νέους και παλαιότερους συγγραφείς, αλλά και για κάθε αναγνώστη που θέλει να κατανοήσει εκ των έσω την τέχνη της αφήγησης.

«Η Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν είναι ό,τι καλύτερο διαθέτουν τα αμερικανικά γράμματα».

Slate

«Η Λε Γκεν είναι μια συγγραφέας με υψηλή νοημοσύνη, βαθιά πνευματική και αριστοτέχνis στην αφήγησή της, διαθέτοντας το χιούμορ και τη δύναμη ενός Μαρκ Τουέιν. Γράφει για όλους, από τους διανοούμενους του New Yorker μέχρι το πιο δύσκολο ακροατήριο, τα παιδιά. Με όποιο είδος κι αν καταπιαστεί, το προχωρά ένα βήμα παραπέρα».

Boston Globe

Χαρίλαου Τρικούπη 25, 10681



ΟΥΡΣΟΥΛΑ Κ. ΛΕ ΓΚΕΝ

Η Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν (Ursula Kroeber Le Guin, 21/10/1929 - 22/01/2018), αμερικανίδα συγγραφέας και ποιήτρια, με τεράστια συμβολή στον χώρο του Φανταστικού και από τους σπουδαιότερους αμερικανούς λογοτέχνες του εικοστού αιώνα. Διακρίθηκε για το μεστό και άρτιο στυλιστικά ύφος της και για την τολμηρή και αντισυμβατική προσέγγιση των θεμάτων της υπό την έντονη επίδραση φεμινιστικών και κοινωνικά προοδευτικών ιδεών, του ταοϊσμού, της οικολογίας, της μεταφυσικής και της Ουτοπίας.

Κόρη ανθρωπολόγων, μεγάλωσε σε ένα περιβάλλον γραμμάτων. Σπούδασε Μεσαιωνική και Αναγεννησιακή Ρομαντική Λογοτεχνία και δημοσίευσε το πρώτο της μυθιστόρημα το 1966.

Μέχρι το 1970 είχε καθιερωθεί ως μία από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές φωνές του Φανταστικού και της Ε.Φ. Το έργο της, πολυσχιδές και πλούσιο, εκτείνεται σε φόρμες όπως το δοκίμιο και η ποίηση, ενώ μετέφρασε και σημαντικά κείμενα της παγκόσμιας γραμματείας, όπως το *Τάο Τε Τσινγκ*, του Λάο Τσε, από τις σημαντικότερες πραγματείες της κινεζικής φιλοσοφίας.

Της απονεμήθηκαν επανειλημμένα τα σπουδαιότερα βραβεία στον χώρο του Φανταστικού – πέντε βραβεία Hugo και έξι βραβεία Nebula. Το 2013 ανακηρύχθηκε Grandmaster Of Science Fiction από τον SFWA και το 2014 τιμήθηκε με το Βραβείο για Εξέχουσα Συνεισφορά στα Αμερικανικά Γράμματα από τον οργανισμό του National Book Award, μια διάκριση που αποτυπώνει την πλατιά απήχυσή της στο σύνολο του λογοτεχνικού κόσμου.