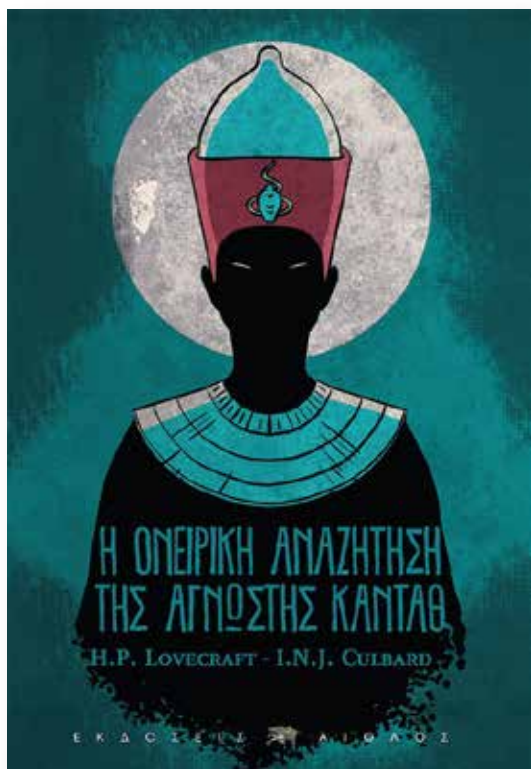




H.P. LOVECRAFT//I.N.J. CULBARD

Η ΟΝΕΙΡΙΚΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΝΩΣΤΗΣ ΚΑΝΤΑΘ

Μετάφραση:
Θωμάς Μαστακούρης

Επιμέλεια:
Έλενα Γιαννούλα

«Τρεις φορές ονειρεύτηκα τη θαυμαστή πόλη...»

Επιθυμώντας με εμμονή να επισκεφθεί ξανά την πόλη που είχε δει στα όνειρά του, ο Ράντολφ Κάρτερ αφήνει πίσω του την πεζή καθημερινότητα και ταξιδεύει σε έναν ζωντανό κόσμο ονείρων όπου τα πάντα είναι εφικτά.

Καθώς, όμως, πλησιάζει στον προορισμό του -τη μυστηριώδη Καντάθ, κατοικία των ίδιων των θεών-, μια άλλη δύναμη, σκοτεινή και απειλητική, τον παρακολουθεί κάνοντας δικά της σχέδια. Ως μια επική ιστορία φαντασίας που συνδυάζει την περιπέτεια, τον κίνδυνο και το φανταστικό, η Ονειρική Αναζήτηση της Άγνωστης Καντάθ εξερευνά ζητήματα μνήμης και απαγορευμένης γνώσης μέσα από το πρίσμα της αχαλίνωτης φαντασίας του Χ.Φ. Λάβκραφτ.

«...τρεις φορές γύρισα πίσω».



«Σε βλέπω, Ράντολφ Κάρτερ...»

Αν και δεν δημοσιεύτηκε στη διάρκεια της ζωής του Χ.Φ. Λάβκραφτ (1890-1937), το *Η Ονειρική Αναζήτηση της Άγνωστης Καντάθ* (*The Dream Quest of Unknown Kadath*) είναι το μεγαλύτερο από τα έργα του συγγραφέα που σχετίζονται με τους κόσμους των ονείρων. Γραμμένη το 1926-27, η νουβέλα δεν έτυχε νέας επεξεργασίας από τον ίδιο και έτσι διατηρεί τη ρευστή φύση των ονείρων τα οποία περιγράφει. Μαζί με την *Περίπτωση του Τσαρλς Ντέξτερ Γουόρντ* θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα έργα που δημιούργησε ο συγγραφέας σε αυτή την ιδιαίτερα γόνιμη περίοδό του.

Η αφήγηση ακολουθεί τις περιπλανήσεις του Ράντολφ Κάρτερ, του κεντρικού ήρωα, σε έναν κόσμο πανέμορφων (και μερικές φορές τρομακτικών) τοπίων, γεμάτο με απροσδόκητους συμμάχους και αποκρουστικά τέρατα. Ο Λάβκραφτ συνδυάζει στοιχεία τρόμου και φανταστικού σε μια επική ιστορία, βασισμένη στα ακραία άλματα φαντασίας και λογικής με τα οποία πλάθονται τα όνειρα. Το βιβλίο αντλεί πολλά στοιχεία από προηγούμενες ιστορίες του Λάβκραφτ, τόσο θεματικά όσο και σε χαρακτήρες, και, μολονότι δεν συγκαταλέγεται αυστηρά στη «Μυθολογία Κθούλου», περιέχει στοιχεία που το συνδέουν στενά με το ευρύτερο σύμπαν της φαντασίας του συγγραφέα.

Ο Ράντολφ Κάρτερ, ένας ήρωας που εμφανίζεται και σε άλλα έργα του Λάβκραφτ, είναι ολοφάνερα μια εξιδανικευμένη μορφή του ίδιου του συγγραφέα – ο ρομαντικός, μορφωμένος άνδρας, που νιώθει πιο άνετα μέσα στις ονειροφαντασίες του παρά μέσα στον κόσμο της πραγματικότητας. Εδώ, ως εξερευνητής του ονείρου, είναι τη μια στιγμή παθητικός παρατηρητής και την άλλη ενεργός συμμετοχός, όπως συμβαίνει με όλους μας στη διάρκεια ενός ονείρου.

Ο Ι.Ν.Τζ. Κάλμπαρντ αποδίδει αριστοτεχνικά αυτήν τη διττή λειτουργικότητα του εγκεφάλου με μια ζωντανή διασκευή, βελτιστοποιώντας την αφήγηση του Λάβκραφτ και δίνοντας ζωή σ' αυτήν τη συνύπαρξη του σουρεαλιστικού, του απειλητικού και του φανταστικού.

«...σε βλέπω!»



I.N.J. CULBARD

Ο Ι.Ν.Τζ. Κάλμπαρντ (I.N.J. Culbard) έχει βραβευτεί για τα σχέδιά του και τα γραφτά του. Το 2006 κατάφερε, ανάμεσα σε χιλιάδες άλλους σχεδιαστές και συγγραφείς κόμιξ, να δημοσιευτεί η δουλειά του στην ανθολογία της Dark Horse Comics, *New Recruits*. Από τότε έχει παρουσιάσει έργα του στη σειρά ανθολογιών Dark Horse Presents, στα περιοδικά *Judge Dredd Magazine* και *2000 π.Χ. (Bass Sun)*, ενώ ορισμένα έχουν εκδοθεί και από τη Vertigo (*The New Deadwardians*). Στον εκδοτικό οίκο SelfMadeHero έχει δημοσιεύσει σε εικονογραφημένη μορφή (graphic novel) *Το πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέι*, *Το Σκυλί των Μπάσκερβιλ*, *Σπουδή στο κόκκινο*, *Το σημάδι των τεσσάρων*, *Η κοιλάδα του Φόβου*, *Η περίπτωση του Τσαρλς Ντέξτερ Γουόρντ*, *Deadbits* και τα *Βουνά της Τρέλας*, για το οποίο κέρδισε και το βραβείο British Fantasy Award το 2011.