ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΙΟΛΟΣ

Νέα
κυκλοφορία



TZ.P.P. ΤΟΛΚΙΝ

Η πτώση του Νούμενορ

Μετάφραση:
Ευγενία Χατζηθανάση - Κόλλια

Επιμέλεια:
Έλενα Γιαννούλα, Μαρίνα Καρά

Ο Τζ.Ρ.Ρ. Τόλκιν περιέγραψε τη Δεύτερη Εποχή της Μέσης-γης ως μια «σκοτεινή περίοδο, της οποίας η ιστορία δεν έχει ειπωθεί ολόκληρη (ούτε και χρειάζεται)». Για πολλά χρόνια οι αναγνώστες έπρεπε να αρκεστούν στις σχετικές αναφορές του *Άρχοντα των Δαχτυλιδιών* και στα παραρτήματα των μεταγενέστερων εκδόσεών του, όπως στη Δημιουργία των Δαχτυλιδιών της Δύναμης, την Κατασκευή του Μπάραντ-ντουρ, την Άνοδο του Σάουρον και την Τελευταία Συμμαχία των Ξωτικών και των Ανθρώπων.

Τελικά αποδείχθηκε ότι έπρεπε να περιμένουν μέχρι την έκδοση του *Σιλμαρίλλιον*, μετά τον θάνατο του Τόλκιν, όπου και δόθηκε μια πληρέστερη ιστορία της Μέσης-γης, όπως την κατέγραψε ο γιος του, Κρίστοφερ. Αν και μεγάλο μέρος του βιβλίου αναφερόταν στην Πρώτη Εποχή, περιελάμβανε ωστόσο και δύο θεμελιώδη κείμενα που αποκάλυπταν τα ταραχώδη γεγονότα σχετικά με την άνοδο και την πτώση του Νούμενορ, ενός νησιού που αναδύθηκε από τη Μεγάλη Θάλασσα ως δώρο στους Ανθρώπους της Μέσης-γης για τη βοήθειά τους στους Βάλαρ και τα Ξωτικά κατά την κατατρόπωση και αιχμαλωσία του Σκοτεινού Άρχοντα Μόργκοθ. Το Νούμενορ σταδιακά απέκτησε ισχύ, πλούτο και σημαντική επιρροή. Ωστόσο, παρ' ότι η δύναμη των Νουμενόριαν αυξανόταν, ο σπόρος της κατάρρευσής του είχε ήδη πέσει.

Ακόμη πιο πλήρη εικόνα της Δεύτερης Εποχής θα έδιναν μεταγενέστερα έργα: αρχικά οι *Ατέλειωτες Ιστορίες του Νούμενορ και της Μέσης-γης* και, στη συνέχεια, πολύ πιο εκτενώς, το μνημειώδες δωδεκάτομο έργο του Κρίστοφερ Τόλκιν, *Η Ιστορία της Μέσης-γης*, όπου παρουσίασε και σχολίασε ο ίδιος έναν πλούτο πρόσθετων αφηγήσεων, γραμμένων από τον πατέρα του, πολλές από τις οποίες σώζονταν σε προσχέδια.

Στην παρούσα έκδοση, ακολουθώντας το χρονικό της «Ιστορίας των Χρόνων» από τα επίμετρα του *Άρχοντα των Δαχτυλιδιών*, ο επιμελητής Μπράιαν Σίμπλεϊ συνθέτει σε έναν περιεκτικό τόμο μια νέα, ολοκληρωμένη αφήγηση της Δεύτερης Εποχής της Μέσης-γης, η οποία βασίζεται ουσιαστικά σε δημοσιευμένα κείμενα του ίδιου του Τζ.Ρ.Ρ. Τόλκιν και συνοδεύεται από την εξαιρετική εικονογράφηση του Άλαν Λι, ενός από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες που έχουν δώσει πνοή στις ιστορίες της Μέσης-γης.

ΣΕΛ. 352 ΣΧΗΜΑ: 17x24 ISBN: 978 960 521 375 6

Χαριλάου Τρικούπη 25, 10681

από το 1984

www.aiolosbooks.gr

info@aiolosbooks.gr

Ο ΤΖ.Ρ.Ρ. ΤΟΛΚΙΝ γεννήθηκε στις 3 Ιανουαρίου 1892. Υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους φιλολόγους της εποχής του, αλλά έγινε παγκοσμίως γνωστός ως ο δημιουργός της Μέσης-γης και συγγραφέας του θρυλικού *Άρχοντα των Δαχτυλιδιών*. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 80 γλώσσες και έχουν πουλήσει πολλά εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο. Τιμήθηκε με τον τίτλο του Ταξιάρχη του Τάγματος της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, ενώ το 1972 αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτωρ Γραμμάτων από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Πέθανε το 1973, σε ηλικία 81 ετών.

Ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΤΟΛΚΙΝ γεννήθηκε στις 21 Νοεμβρίου 1924 και ήταν ο τρίτος γιος του Τζ.Ρ.Ρ. Τόλκιν. Αφιέρωσε περισσότερα από σαράντα χρόνια στην επιμέλεια και έκδοση των ανέκδοτων έργων του πατέρα του, από το *Σιλμαρίλλιον* και τις *Ατέλειωτες Ιστορίες* έως το *Μπέρεν και Λούθιεν* και το *Η Πτώση της Γκοντόλιν*, καθώς και τους τόμους της σειράς *Η Ιστορία της Μέσης-γης*. Το 2016 του απενεμήθη το τιμητικό Bodley Medal από τη Βιβλιοθήκη Bodleian του πανεπιστημίου της Οξφόρδης για την προσφορά του στη λογοτεχνία. Πέθανε τον Ιανουάριο του 2020, σε ηλικία 95 ετών.

Ο ΜΠΡΑΪΑΝ ΣΙΜΠΛΕΪ είναι συγγραφέας, ραδιοφωνικός παραγωγός και σεναριογράφος. Στους φίλους και μελετητές του Τόλκιν είναι ιδιαίτερα γνωστός για τη συμβολή του στη θρυλική ραδιοφωνική διασκευή του *Άρχοντα των Δαχτυλιδιών* που μεταδόθηκε από το BBC το 1981, καθώς και για τα βιβλία του γύρω από τους χάρτες της Μέσης-γης και τη δημιουργία των κινηματογραφικών τριλογιών *Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών* και *Το Χόμπιτ*, του Πίτερ Τζάκσον. Το 2022 τιμήθηκε για το έργο του με το Βραβείο Εξέχουσας Συνεισφοράς και το 2023 με το βραβείο Best Book για το ανά χείρας βιβλίο, από την Tolkien Society και τα δύο.

Ο ΑΛΑΝ ΛΙ ανέλαβε να εικονογραφήσει τον *Άρχοντα των Δαχτυλιδιών* στην επετειακή έκδοση για τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Τόλκιν. Ακολούθησαν εικονογραφημένες εκδόσεις και άλλων έργων του Τόλκιν, ανάμεσά τους *Το Χόμπιτ* και οι τρεις «Μεγάλες Ιστορίες»: *Τα Παιδιά του Χούριν*, *Μπέρεν και Λούθιεν* και *Η Πτώση της Γκοντόλιν*. Εργάστηκε ως βασικός εικαστικός σχεδιαστής και σκηνογράφος και στις δύο κινηματογραφικές τριλογίες του Πίτερ Τζάκσον, *Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών* και *Το Χόμπιτ*, ενώ για τη δουλειά του στην *Επιστροφή του Βασιλιά* τιμήθηκε με το Όσκαρ Καλύτερης Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης.